

صاحبها ومديرها المسؤول

جميل البحري

عنوان المراسلة

حيثما صندوق البريد ٢٤١

الرسائل لا ترد لأصحابها

نشرت أو لم تنشر

الاعلانات يتفق عليها مع الإدارة

الزهور

جريدة عربية حرة تصدر مرتين في الاسبوع موقفاً

AZ-ZOUHOUR

(Propriétaire - Rédacteur : Jamil Bahri)

صاحبها ومديرها المسؤول

جميل البحري

طوبى لكم اذا اضلعتكم وعيرونكم
افرحوا وابتهجوا فانتم اجروكم
عظيم حيلة السوء

الاشتراك في حيثما وفلسطين غرض فلسطيني ٨٠

في الخارج ١٠٠

او عشرون شلماً

Haifa (Palestine) 8 Octobre 1930

الرافق ١٣ جمادى الاولى سنة ١٣٤٩

حيثما يوم الاثنين في ٦ تشرين الاول سنة ١٩٣٠

الحوالة الحاضرة

حول استشهائ جميلنا العزيز

تاريخ

لمصرع قبيد الشباب الجبل الاخلاق الصالح الناض

صاحب جريدة الزهور الجفاوية

الأسوف على شبابه كثير المرحوم

جميل البحري

يرد الله مثواه وجعل النعم ماواه

غيل - الجبل - وقد هوى فكاه
فوهت قوى الآداب يوم سقوطه
فبكاه - أهله - وكان نصيرهم
وعليه نوح الشرق - في لبنان
وشجع الوطن النيس على الفتى الحر
وملا الصحافي بالرقاء صحافاً
فدبت - إذ أرخته - فنجية
٥٦٥ ٨٦٠ ٣٣٦ ٧٩ ٩٠

صديقه المنجوع

١٩٣٠

الحوري نعمة الله فرحات

قابل حضرة الاديب «فصولي» احدوحا
المسيحين في حيثما وطرح عليه بعض الاسئلة
الحالة الحاضرة فلم يكن من حضرة الوجهه الا ان
يجيبه على استئلته بكل طيبة خاطر
وقد أنحننا حضرة هذه الاسئلة واجوبتها
فطالعناها بكل دقة وبعد ان وجدناها صورة
حقيقية لما نحن عليه في وقتنا الحاضر احبنا ان
ننتبها في افتتاحية هذا العدد ليعلم عليها الجميع
«الزهور»

قد قابلت احد وجهاء المسيحين ووجرت
اليه بعض الاسئلة من الاحوال الحاضرة فاجابني
عليها بكل طيبة خاطر وما اتي ادونها فيما يلي مع
الاجوبة
س - ما قولكم بالحادثة هل هي فردية او
غير فردية

ج - اني اميل ان اعتبرها فردية ولكن كل
ما اراه يحسب مبني لانه اولا يقتل المرحوم
جميل البحري لم تشرك ولا هيئة رسمية من
الهيئات الاسلامية بالتمزية - ثانياً لان جريدة

اليرموك صدرت خصيصاً للدفاع عن المتهمين واشترك بتفقاتها هيئة
معروفة - ثالثاً المظاهرات التي جرت بعد اخلاء سبيل المتهمين بالتحريض
رابعاً الاجتماعات التي تمت في هيئة معروفة والمطالبات الثارية التي تلقى
فيها والقول من المسيحين انهم منصرف فاسد يقتضي قطعه والتصفيق لهذا
الكلام في ذلك الاجتماع ومتابعة وجهاء المسلمين ومقلاتهم القضاة وملازماتهم
للمتهمين التاء التحقيق وارسال وفود وهيئات لاجل زيارتهم وتطبيب
خاطرهم في السجون - كل هذا يدل على ان للاكثرية رضى عن الجرم فاذا
كنا نريد ان نصبرها فردية فنقول ان فرديتها هي عبارة عن رضى
بمجموع لا عن رضى شخص واحد - والحقيقة ان الذي جعلها عمومية هي
كتابات اليرموك بدفاتها عن المتهمين والغاية من ذلك قد اوضحها جريدة
الكرمل في احد اعدادها الماضية - فضلاً عن ان صاحبها هو احد المتهمين

انهم يريدون ان تعود الى الزمن الذي كنا ندفع
فيه الجزية عن يد ونحن صاغرون او الى الزمن
الذي كان جبر المسيحين يعتبر كافراً ويومر بان
تلقى جثته في مذبلة خشبية على انوف «المؤمنين»
من رايحة الكركية - او انهم يريدون ان يرجعونا
الى القرون التي كان يحكم فيها البابون والامويون
وقبلهم حيث كانت تقطع السنة المسيحين لينسوا
لغة آباءهم واجدادهم وحيث كانت ثلثي المذابح فيهم
ذكر ذلك ابن يعقوب السرياني وافرهم يوسفاني الكلداني
وغيرهم من المؤرخين الشرقيين الذين دونوا موهقاتهم بغير
الشفقة العربية والدليل على القول ان جريدة اليرموك لم تنورع
ان تتدد المسيحين بقولها كفاكم ان نذس ان نذس
ما عمل المسيحيون في الاندلس وبقولها ما يعني ان
المسيحين قذرة فضيلة لا يؤبه بها في هذه البلاد وليس
لها الحق ان تحكم بخصوص البلاد

فبلاد لا تقوى فيها القومية على الروح المذهبية
بلاد ينظر اهلوها الى المسيحين من اية قومية
كانوا نظرة واحدة لا يفرقون بين الاندلسي
والعربي والافرنسي والعربي والانكليزي والعربي لا
تقدرا ان تميش فيم الاقلبات الامتددة الى قوا اخرى

عبثاً مناداة الجرائد بالاخاء لان الاخاء الذي نهجه الاكثرية هنا هو
الاندماج التام مع ضياع الحرية المذهبية والفكرية

س - ما قولكم هل يمكن ان تكون الوحدة العربية التي يتنص بها الاكثرية ؟
ج - اذا نظرنا الى التاريخ لم نر فيه وحدة عربية وكل ما كنا نراه عبارة عن
وحدة اسلامية يدفع فيها النصراني الجزية عن يده وهو صاغر واما الفكر الحاضر بالوحدة
العربية فهو مطلق على اليونان انما القصد من ذلك الوحدة الاسلامية - على ان يكون
المسيحيون مندفعين فيهم لا كيان لم وان تكون حقوقهم (منفعة لاحق)
س - هل يمكن ان يكون المسيحي كيان في هذه البلاد ؟
ج - كيف لا اذا كان السوية الطمعية والسياسية على ما هي عليه هذه البلاد فاذا

لم تعمل الاقلية كياناً لنفسها تضيع
هذا ما احببت ان استبينه من حضرة وجهينا المحترم المطلع على الاحوال الحاضرة
وقد كان حضرة عبد علي فيه يهتم لكل ما كانت أسأله ويحييني عليه بكل
سرور وطيبة خاطر... فليست شكري وشكر الجميع
«فصولي»

بالتحريض وأغرب من ذلك كله
ان قتل المرحوم جميل البحري واسبابه
معلومة عند العموم هو حادث فردي
حسباً يزعمون

واما ضرب رجل مسلم ضرباً
عادياً مع جيل الاسباب التي سوف
تنبلي بالتحقيق فيعتبرونه حادثاً
عمومياً ولا يريدون ان يبدوه حادثاً
فردياً كما جاء في جريدة الصراط
المنقيم في عددها الاخير لكانت مسلم
ان هذا المنطق لغير ريب فيظهر

دمعة على زينة الشباب

يا صديقي الأستاذ المرحوم * جميل البحري *

يا صديقي جميل !!
 انقطعت الاخبار بيتنا فلم أكن
 لانتوقع اول الاخبار نياً موتك تلك
 المبة القليلة الشعة !! التي جرحت
 قلبي ومزقت فؤادي وادمت قلتي !
 يا صديقي العزيز
 كنت انتوقع منك كتاباً ودنيا
 كما عودتني بعد كل سكوت فاذا بموزع
 البر يد يسلمني نيك !! اجل كنت
 اود ان اتم بمحبتك الجذاب فاذا بي
 أقرأ تفاصيل الاعتداء عليك !!
 كنت انتوقع ان ارى روحك
 الخفية ترف بين سطور الكتاب
 فاذا بي ارى وروحك البرية الطاهرة
 محلة في السماء تنشق السحاب تشكو
 الى الله ما يلقي المخلصون في ارضه
 من لوم الشام وبذلة الانزال !!
 يا صديقي الحبيب !!
 كنت بانتظار زهورك لانتسم
 اريجها الذي ولاستروح ما سكنت
 نفيض على افئافنا من عير اخلافتك
 الطبية المصفاة ووطنيتك الخاصة !!
 فاذا بها تطل علي بوجه كاسف حزين
 تهرجر الثواب الحداد تخبر بجريرة
 قطيعة ينيث لثتها المكروه فيؤذي
 الاصدقاء والمحبين واذا بدمائك البرية
 الطاهرة تندفق من طياتها صارخة
 ما هكذا يجزي المخلصون . فخرت
 وبكت ...
 يا صديقي لا بل يا اخي
 شامت النذالة بل شاء الانزال
 ان ينهد ركن من اركان التزاهة
 والاخلاص ، ركن من اركان النهضة
 الادبية الحقيقية « في مقبرة » فسلام
 الله عليك يا ثمن المقبرة « ما كنت
 اظن ان يكون القتل الشنيع جزاء

ذكريات عامل

من الذكريات التي تذكر
 صفو الانسان وثير كرامن احزانه
 وآلامه ذكرى ايام الصفاء والوثام
 في اوقات الاحزان والوفات
 واصب من هذه ومن غيرها ذكرى
 صديق عزيز واستاذ حنون بل أب
 عطوف كنا في كنفه وفي مشغله
 باسطة حال وانتم بال طروبين جذلين
 فتأتي يد النون الناشئة وتحتطفه منا
 على حين غرة وتتركنا عرضة للاحزان
 والآلام
 وما احلى ايام قضيتها في عهد
 استاذنا جميل البحري رحمه الله
 وغفر له ايام قضيتها في المرح والطرب
 تارة وفي الفناء والثروة طورا اخرى
 ثلاثة اعمال متساوين في السروسية
 القدي الشغل وفي الكند تأتي صباح
 كل يوم في الساعة السادسة والنصف
 متساويين الواحد اثر الاخر حين نغد
 ذلك الاستاذ رحمه الله مكبا على الكتابة
 متصفحاً الصحف يحملها الواحدة تلو
 الاخرى فيرد على هذه ويقطف من
 تلك وينقل عن الاخرى
 اي يوم لم ينهض فيه قبل الفجر
 واني ليلة لم يسرها الى العاشرة ليقوم
 بما التي على عاتقه من خدمة الوطن
 والعلم والآداب
 ومن النوادر اننا نكون في وقت
 العمل فناخذ في الجدول والمزاح ونقوم
 بيننا نحن الثلاثة اعمال مجادلات
 ومناقشات حول مسائل وطنية فصحى
 وطيس الجبال والمناقشة والصراخ
 بيننا وتطلع الشام (البسيطة) فنصل
 الى اذان المغيرة له الاستاذ جميل
 فيأتي الى باب المطبعة ليفصل الخلاف
 فما نكاد نراه حتى نصبح كأننا صم
 بكر لا نرى ولا نسمعه ما وقع ولم تكن
 لتخفى هذه المظاهر عليه رحمه الله بل
 اجدرنا يسكون قاتلاً ان المسألة لم
 تكن لتنبج هذه المناقشة الحادة
 والصراخ العالي فكان بكلمة واحدة
 من قريحته الوفاة بفعل الخلاف
 النذل
 احد محال
 مطبعة الزهرة

كتاب مفتوح

الى سعادة مدير بوليس
الامراء الشمالي

سيدي المدير المحترم
 يسوئي يا سيدي المدير ان الاخبار
 المحكومة الرسمية تنقل الى الخارج
 على خلاف حقيقتها . ويظهر ان
 هناك جاسوساً ينقل الاخبار الملتفة
 الى الجرائد
 ان سعادتك تطمون حق العلم
 انه تاريخ ٢٩-٩-٣٠ طلبت الاستقالة
 من ملك البوليس اعتباراً من
 ١-١-٣٠ فاجيب طلي لحال
 ولكن اذا تصفحت جريدة البرموك
 العدد ٢٦٤ المؤرخ ٣-١٠-٣٠
 تدر كوا لاول وهلة بان الحكومة هي
 التي اقاتني للخطبة التأنيبية التي اقيتها
 على المقبرة يوم مصرع الاستاذ المرحوم
 جميل البحري والتي اتهمني بها تلك
 الجريدة المسلمة بالي امنت المسلمين
 والصقت بالامة الاسلامية كل قبضة
 انت القانسون المسن
 Confidential Ordinance يمنع
 كل موظف حكومة ان ينقل اوامرها
 واخبارها معها كان نوعها ولكن يظهر
 ان البعض من موظفي دائرة الامن
 العام في حيفا خرب بهذا القانون
 مرض الحائط ولم يأبه ما جاء به كانه
 لا يخشى صرامة القانون والمجازاة على
 خيائه هذه ولكن سعادتك ذلك
 الرجل الذي اشتهر بجزمه في الامور
 الرسمية لا يوافقكم انت تدافع اسرار
 الحكومة في الخارج على خلاف حقيقتها
 يا سعادة المدير
 ارجو من سعادتك ان تحقروا بهذا
 الامر وفي الوقت عينه ان تذهبوا على
 صفحات الجرائد بان الحكومة لم
 تقبلني بل انا اسقلت من تلقاء نفسي
 حتى اني حافظاً لكرامتي من انت
 تمس بسوء وتفضوا باسعاد المدير بقبول
 فائق احترامي
 نصر الله حليوي

اطبعوا

جميع مطبوعاتكم التجارية والادبية
في مطبعة الزهرة

بريد النبال العجينة

العراق في هياج

المقاطعة ودعوة الحزب الوطني العراقي . التظاهرات الشعبية الكبرى
محاكمة الشباب المضي . التظاهرات يوم وصول الملك فيصل
احتجاج شباب العراق على قسوة رجال الامن

رسالة بغداد في ٢٦ ايلول سنة ١٩٣٠ لمراسل الزهور الخاص

المقاطعة

ودعوة الحزب الوطني العراقي

نجمت دعوة الحزب الوطني العراقي
العراقي سيء مقاطعات الانتخابات
التيابة نجاحاً باهرًا يؤيد اجماع الامة
العراقية على انتهاز سياسة الحزب
القومية وسياسا مغالي الزعيم الجليل
مزاحم الامين الباجه جي الى جنيف
ليعرض مضابط المقاطعة الى عصبة
الام كما انه سيصحب معه وثائق
سياسية مهمة تبرر موقف العراق
وآراء الامة والحطة الرجاء التي تسير
عليها وزارة السعيد باشا

التظاهرات الشعبية الكبرى

كانت الشبيبة العراقية شكلت
ثلاثة لجان لاقامة اجتماع سياسي
وتظاهرات شعبية كبرى يشترك فيها
المصوم . وقد قدمت اللجنة الاولى
طلباً الى مصرف لواء بغداد بطلب
الاذن وقد نشرت منشوراً ارسله
لكم مع هذه الرسالة ومؤثر عليه رقم
(١) ثم اعقبته بعد يومين في المنشور
الثاني ببلغتهم المتصرفية برفض عليهم
وعدم السماح باقامة التظاهرة . وبعد
ساعتين قت الشرطة القبض عليهم
اما المقبوض عليهم وهم اللجنة الاولى
(١) حضرة الشاب السامح عمر
جريدة الاستقلال السيد فائق الهندسي
السامرائي (٢) حضرة الشاب الجليل عبد
القادر افندي اسماعيل احد ابطال النهضة
العراقية والمضحني في سبيل الامة العربية
(٣) حضرة المفادي النابه خليل افندي
اسماعيل بك كنه وهو احد ابطال النهضة
المرائية وقد اعدم همه المرحوم محمد
بك كنه في سبيل الثورة العراقية بالمرين
السيد طالب باشا التتبع موافقه مع
السلطات البريطانية وما من عراقي الا

سوريا ولبنان

حباب المناصب يسعون لاسقاط الوزارة

نجاة رئيس الوزارة . مدارس المقاصد الخيرية الاسلامية . اخبار متفرقة

بيروت في ٢٦ ايلول سنة ١٩٣٠ لمراسل الزهور الخاص

المعارضون الوزارة

بنسبوا اليها خطأ قد بدر منها وهل يتكرو
عليها ما قامت به من الاصلاحات واصلحت
ما خربته (وزارة اده) فاجيب عنهم
(كلا) فانقسم يعلمون ويقرن لكن
مطالبهم بالمناصب لم تثنى على احد الاحقاد
والضمان التي لتأجج في صدورهم هي التي
تعملهم على مهاجمة الوزارة
لكن مساعدهم وهما منهم مستفهل مادام
انصار الوزارة اقوى من معارضها ولا
خوف من الحيايين ان ينفذوا للمعارضة
لانهم يعلمون ان المعارضين لم يطام
بالمناصب والاحقاد والضمان الشخصية
لتأجج في صدورهم والايام قادمة ستوافي
القرار بما يجحد ويحصل . . .

نجاة رئيس الوزارة

بينما كان رئيس الوزارة واغست
باشا اديب عائداً الى بيروت سيء
سيارته فاصطدمت سيارته بطنبر في

لقد اكاد انس المعارضون للوزارة ان
انصارهم قد ازدادوا حتى بلغوا المئتين
ولكن انصار الوزارة لم يهتموا
لاقوالهم لانهم يظنون اكثرية ما دام
الحيايين لم ينفذوا للمعارضين
اما الحركة للاقتناع والتطبيق قائمة
على قدم وساق والحركة الاولى لهذه الحركة
هو النائب ابراهيم حيدر «و يل للوزارة
التي لم يدخلها حيدر ودومس»
لقد صرح احد النواب المعارضين
للوزارة بان الحكومة المعارضة قامت عملاً
تشكر عليه وليس لها برنامج فكنا نأمل ان
تقدم البلاد في قتل . اهـ

اننا لا نريد ان تدافع عن الوزارة
ولا تقوم بوجه المعارضين بل نقف بعف
الحيايين ولكن لنا كلمة لا بد من قولها . .
المعارضون للوزارة يقولون بان
الوزارة لم تأت بعمل تشكر عليه اهـ
لكن حل يستطيع المعارضون ان

السامرائي صاحب جريدة الشباب المحتجة
وقال : ايها السادة نحن اجتماعنا هذا للقيام
بتظاهرات سلمية احتجاجاً على المعاهدة
والانتخابات التي فشلت بالمقاطعة واخذ
الوزارة تستعمل انواع الشدة لتثبيته
الانتخابات وبالرغم من ذلك لم تنجح
وسيت بالفشل والخسران . وقد منحنا
الحكومة من التظاهرات والاجتماع الدس
نوي اخواننا الشباب المعتقلين باسم العرب
والامة والذين اعتقلتهم الحكومة من اجل
هذه التظاهرات فعليه وجب علينا ان نخرج
وتظاهروا وصادمتنا الشرطة فتصادم
معها فيها واخرجوا على يركة الله فخرج
الجمهور الذي لا يحد ولا يحصى بل يقدر
بمئتين الف نسمة وهنا حضرت الشرطة
ووقت مصادمة مع رجال الشرطة
والمتظاهرين فاستعملت الشرطة المني
واستعمل المتظاهرين الحجارة وقم على
اثرها عدة اشخاص من الشرطة نقلوا الى
المستشفى وتأثر قسم غير قليل من المتظاهرين
من هراوات الشرطة وادانت المظاهرة اكثر
من ساعتين وكان المتظاهرون يهتفون
لتحي الوحدة العربية . لتخلد ارواح
شهداء العرب . لتحي فلسطين العربية
لتخلد ارواح فؤاد الحجازي وخواه
الشهداء ليسقط الاستعمار لتسقط المعاهدة
ليسقط اذئاب الاستعمار وعلى اثر المظاهرة
وانتهائها قبضت الشرطة على الزعيم الجليل
محمد حلي الحاج ثابت ويوسف افندي
رجب وسلمان افندي الشيخ داود الحامي
وتوقفوا ليل ثم أطلقوا بكفالة

محاكمة الشباب المضي

سيق الشباب العشرة الى
الحاكمة حيث كان موعدا يوم ٢٧
البيت ١٩٣٠ قصص الشوارع
وساحة الحاكم بالاقلين واقتلت بغداد
اسواقها وحضروا ليشاهدوا المحاكمة
وكانت ساحة وزارة العدلية غاصة
بالجوع المحتشدة وكانت شرافات
الحكمة وسلطوحها ممتلئة بالجمهور
فاقبلت سيارة السجون نقل شبابنا
الابطال فلما التصفيق من المتجمهرين
حتى ارتب بعض حكام الانجليز من
الحفاف والتصفيق ودخل الشباب
قاعة المحاكمة فنع الحاكم المستمعين
من الدخول وقد دامت الجلسة
اكثر من ساعتين ثم خرج الشباب
المتهمين من المحكمة بعد ان تأجلت
الى ٢٩ ايلول ١٩٣٠ وهما لاهل الحفاف
والصفين وتصادم الاهلون برجال
الشرطة وبعد ان ذهبت السيارة
بالمتهمين قبضت الشرطة على السادة

احتجاج شباب العراق

على قسوة رجال الامن
لقد كان اعتداء رجال الامن
على الاهلين المزل من السلاح
ووسائل الدفاع الوديعين والذين قد
فرقهم الرجال القاتلين بادارة العدل
تلك الساعة فلقد فطع الموقف بالامس
وكان الاعتداء فظلياً لم تمر عليه ولا
الادوار الحميدة الاستبدادية فقلبه
نحن ازاء تلك المظالم التي تستنكرها
القوانين المدنية وتوصف بالاعمال
البربرية المهيبة من اناس اخذوا على
انفسهم استناب الامن ورفع صولنا
عالياً باسم الشباب العراقي الباس
المخزوق الصوت بالقوة والارهاب
ونحن على تلك الاعمال كما اننا نخرج
اشد الاحتجاج على اعتقال اخواننا
الشباب النور الذين كانت آمالهم
خدمة الامة العربية والجهاد في سبيل
الاستقلال التام لهذه البلاد المقيدة
بسلاسل الاستعمار

المحترمين كال نصرت شاعر الشباب

وميكي افندي للاشترى صاحب
المواقف الوطنية الخطيرة وسعيد
افندي السامرائي صاحب جريدة
الشباب واوقفهم واعتنت عن
اطلاقهم بالكفالة
هكذا بغداد الرشيدة صاحبة
الحلفاء ومعدن الحرية والعلوم تقاسي
آلام الارهاب وقاسي شبابها آلام
السجون ليرضي نوري باشا السعيد
اسياده البر بطانيون عنه وعن عمله

التظاهرات

يوم وصول الملك فيصل

سقام مظاهرة كبرى يوم
وصول الملك فيصل ترفع فيها الاعلام
السوداء وتستدير النساء فيها ويندين
متظاهرين من الاعمال التي ارتكبتها
وزارة السعيد في اعتقال ابائهم ولقد
قدم بعض الشباب الاحتجاج الآتي
ونشرته الصحف

حقیقاً - شارع الکائنات

بينما كان أحد الذين يدعون صداقتنا في الوجهة ويقدمون لنا - لا إدريس أفلو -
أم عملاً - كل خدمة نلتمنا ويطيعون بكل عمل يقضونه لنا بخصوص في غيابة ولا
يتروكون كلاماً - حاداً لئلا يظنوا أننا - نظهرهم الا ويطيعونه فيما على سمع وصراى
من اناس مسلمين يكونون وايامهم يعقوبنا امامهم بالسفاهة والشتمين و « الزور »
الورقة القذرة التي تجزئها ودعها بالارجل كثير عليها - وبالتفعل تجزئها ويعصوها
بارجلهم - ثم يأتونا بكل تواضع ولطف مستعدين لكل امر نريد
فما قولكم ؟ قوم هؤلاء اصحاب الاوجه الخبيثة والالسن النامية ؟ وما قول
هؤلاء المتزلفين بملهم هذا ؟

بيت لحم في ١١ ايلول ١٩٣٠

فَعَلْ جَدِيلٌ فِي يَافَا

تَعْدِلْ جَدِيلًا فِي يَافَا

احتراق المنطاد ر ١٠١ ركابه بين ٨ و ٦٥ ضحايا ٥٠ قتيلًا

٨ جرحي

خلق المنطاد الانكليزي ر ١٠١ في ساء كارنجتون مساء يوم السبت في الجاري الساعة السادسة والدقيقة ٣٦ وهذا التحليق كان ابتداء رحلة عزم على القيام بها الى الهند ماراً في طريقه بمصر فبفقد فالبصرة ففكر ان ياتي بمصر فبقترب من بوفيه حتى التهمته النيران وسقط بالقرب منها عند الساعة الثانية والنصف من صباح يوم الاحد في ٥ الجاري ايجي بعد قيامه من مطار بثمان ساعات . اما اسباب احتراقه فمنهم من يوعزه الى انقطاع الاوصال المدنية ومنهم الى انفجار من المحرك ومنهم الى ان يقول - وهو الأرجح - ان المنطاد لم يحصل ثقل المحركات ومسا فيه من الامتعة والركاب فانكسر هيكله وهو في الجو اما عدد الركاب الذين وجدوا فيه فلم يعرف بالتام اسبب عدم العثور على جميع الجثث بين انقاضه وقد يتراوح بين ٥٨ و ٦٥ شخصاً منهم الليوثان ابروين وهو الذي كان قائماً بإدارته يصاوله ٥ ضباط ٣٧ عاملاً والبقية من عظام الانكليز بينهم وزير الطيران القورد طومسون ومدير مصلحة الطيران المدني المستر برنكر وهذان الاثنان قضيا مع من قضى من بقية ركابه الذين اربى عددهم على ٥٠ قتيلًا .

اما كيفية وصوله الى الارض فاجتمعت الالباء على انه عندما اقترب كتاباً حقيقاً خلصاً واخر ما اعرفه عنه ان حلقة الادب كانت تقوم بتشيل رواية في ليل مصرعه برصد ريبها لتكوي الثورة تحت الشراقة ففاجأه القضاء .

هذا بعض ما حفرني من التقيد العزيز ولو جئت احصي احسناته واستعرض اخلاجه ومنتاقه لاضاق بي المجال .

رحم الله الجليل رحمة واسعة بقدر ما له من الحسنات العديدة (ي)

القوانين والآظمة تنفيذ قانون

انتهاك حرمة الحاكم

رقم ٢٥ لسنة ١٩٣٠

ان قانون انتهاك حرمة الحاكم رقم ٢٥ لسنة ١٩٣٠ ، القيسى نشر مشروعه في العدد ٢٦٤ من الجريدة الرسمية المورخ في ١ آب سنة ١٩٣٠ قد نفذ بالصيغة الآتية وافترق بتوقيع القائم بإدارة الحكومة في ٣٠ ايلول سنة ١٩٣٠

قانون ينص على جرم الحط من كرامة الحاكم

من المندوب السامي لفلسطين بعد استشارة المجلس الاستشاري ما يلي :

اسم القانون
المادة ١ يطلق على هذا القانون اسم « قانون انتهاك حرمة الحاكم لسنة ١٩٣٠ »

الحط من كرامة المحكة

المادة ٢ يعاقب بالحبس مدة لا تزيد عن سنتين كل من :
(أ) استعمل شعوباً او غمراً يريا ثبات اي قاضٍ سواء كان من قضاة المحاكم النظامية او الدينية ، او اي حاكم صلح بشأت منصبه ، قاصداً بذلك العان به بصفته هذه .
(ب) نشر قذفاً بحق قاضٍ ، سواء كان من قضاة المحاكم النظامية او الدينية ، او اي حاكم صلح قاصداً بذلك وضع سير الدالة موضع الشك او التحقير .

ويشترط في ذلك ان لا يعتبر جرماً بموجب هذا القانون البحث باخلاص وتاديب في اي قرار صدره قاضٍ في مسألة عمومية او مسألة تتم الجمهور

سريان القانون على الاجراءات الثالثة امام مأمور التسمية
المادة ٣ تسري احكام هذا القانون على اجراءات مأمور التسمية عند النظر في الادعاءات التي تقدم

البصحة

وجود آثار قديمة

بينما كان احد الفعلة جعفر اساس عمارة واقعة قرب الكراج للبيدين سليم ونفقه السروجي هسوت تحته حفرة على اثر ضربة موهلة فاقطع فيها واخفى فاحذ يصرخ ويستغيث ففرع الشعب على صراخه وبعد ان اقتشله ساه بعضهم عما رأى فقال « مفارة واسعة فيها قبور وقطم وهاجعة لا ادري ما هي وقد صدمت يدي اثناء هبوطي بقطعة اشبه ببنفصة قديمة فكسرت » شاع الخبر في المدينة بأسرع من لا ولا . وعلمت الحكومة بالحادث فامرت بإيقاف الشغل وعينت احد انفارح الحراسة المكان ليلا ونهاراً ثم حورت الى القدس طالبة عالم آثار ليرى ويضع الفارة على بعض على ما تقتضاه اصاحي هذه العمارة عن احد مدارس الناصرة جاءت من « عراة البطوف » احد تلاميذ مدارس الحكومة وكان قد صرف فيها مدة ثلاث سنوات لم يتعلم في اثنتي الا الف وما يلحقها تردد الرئيس اولاً في قبوله ظاناً انه ذو عقل غليظ جداً غير انه قبله اخيراً مفتكراً انه لربما كان في الغلب الاحيان يتقرب عن الدروس كما هي العادة في القرى ثم اخذه وقاده الى الصف الاول الاستعدادي وقص على الاستاذ امره .

لم يعبس على التلميذ اسرعان حتى امتاز بذكائه واجتهاده ومد بين التاجين الاولين في صفه دفعني عندئذ التطفل وسالت التلميذ مستفهما : كيف اصاح صرفت ثلاث سنوات في مدرسة فريتك ولم تستفد منها الا النذر القليل ؟ فاجاب قائلاً : كانت استاذ المدرسة بموجب قانون تسوية الاراضي لسنة ١٩٢٨ - ٣٠ كان مأمور التسمية يشكل محكمة ٣٠ ايلول سنة ٣٠ م . مودي سكرتير المجلس التنفيذي والاستشاري

اعلانات
من دائرة اجرا حيفا
دوسيه رقم ٣٠/٢١٣٥ بيع مال مرهون القيمة المخفضة : ٣٣٠ جنيه فلسطيني مطروح بالزاد العالي لمدة خمسة واربعون يوماً ١٢٥٠٢ سهم من ٣٨٠١٦ سهم ملك يوسف ناصر جدعون المروهي الى بشارة خليل حجار وحبيب الياس بندر الذي هو عبارة عن قطعة ارض مساحتها ٩٤ و ٨٠ متر مشأ عليها عمار مؤلف من طابقين عوي وسفلي فلسطيني عبارة عن مخزن واحد ذو بابين باحجار داود ش . داود باجرة سنوية قدرها ٩٢ جنيه فلسطيني والطابق العلوي عبارة عن دار موهبة على غرفتين ومطبخ ودر الى المطبخ بطلع اليها بدرج مشترك مع الدور المحاور لها .

ان الملك المذكور واقفاً بوقع السوق السلطاني بحيفا ومحدوداً شمالاً ساليان الشفاخري سابقاً واليوم نايف مجدلافي شرقاً يوسف جدعون سابقاً واليوم ورثة حنا الزهر غرباً ورثة اندراوس الوش جنوباً طريق

لذلك فمن له رغبة بالشراء عليه مراجعة هذه الدائرة او دلال البلدية - ية بحر المسدة المذكورة وذلك بمسد دفع التأمين القانوني عشرة بالمئة من القيمة المخفضة لدائرة اجرا حيفا قائماً على مزاده وحوم الدلال والبلدية والفراغ عائدة على المشتري

مأمور اجرا حيفا
بدر الدين الديان
(٦٩) ١٣٠١/١/٦

دخنا دائما

سجاس

فوائد ٢٠ - ٢٧
السلام ٢٠ - ٢٧
صنع

قانونية من مجازة تبهر
سأقوم ونأجينا وخوري
حيفا فلسطين

بفغني وكثيراً ما كان يحلني ويغربي ويتركني بدوت تسمع وكان التلاميذ ايضاً يلطموني ويدعوني كافراً . فسألته ولم ذلك ؟ فقال : « لكوفي مسيحياً » . استغربت وتعبت من كلام هذا الفتى خفوماً وان مدارس الحكومة اشتهرت بعدل اساتذتها وانصافهم بين التلاميذ فاذا كانت هذه حالتنا قبلاً فما عساه يكون الان وقد جرى بين المسلم والمسيحي ما جرى ٢٢٠٠٠ الياس

ما هو الاتحاد

الاتحاد هو اجتماع كافة افراد او اقوام او عناصر وعملهم يدأ واحدة وقبلأ واحداً في سبيل مصلحة واحدة

ولا يتم اتحاد ما ما لم تكن المحبة الخاصة سائدة بين اولئك الافراد او الاقوام والعناصر وبدون هذه المحبة لا يمكن ان نقول ان الاتحاد موجود حقيقة فالمحبة اذن هي اساس الاتحاد فلو رجعنا الى التاريخ ودرسنا تاريخ الدول والممالك القديمة لظهر لنا جلياً ما تاريخ الامم التي سادت الارض وامتدت سلطتها الى كل بلد ان السبب في اندحار تلك الامم لم يكن الا لانحلالات

الرابط القوى الذي كان يربط افرادها بعضهم ببعض يوم ابتدأت في السوءد الا وهو رابط المحبة رابط الاتحاد

ولو قدر لك ان تختلط باحدى الدول البائدة في ايام عزها ومجدها في ايام انحلالها واضمحلالها رأيت في ايام

الاولى ان الشعب مستميت في حب بلاده او في حب سلطانه ولو تمسكت الجمهور لرأيت المحبة والثقة تسود كل فرد من افراده وكلهم قلباً وقلوباً يرمون الى غاية واحدة الا وهي المجد والعز

واما في الايام الاخيرة ترس البغضاء قد غمت والحباثة قد انتشرت والعناصر قد قسمت وقطعت وصار كل فريق يندد باخيه ويسى لفائه

وحينئذ اقل طاري يؤديه بتلك الدولة الى الدمار والمهلاك

فالالاتحاد لا معنى له ولا كيان ما لم تكن المحبة والثقة سائدتين بين الجوع ، فهل نحن مشر القلاطينيين متحدون ؟ تألف الامة هنا من

مصريين كيرين ولكلا المصريين مصالح واحدة ووطن واحد ومطالب واحدة وقضية واحدة اذن الاتحاد لازم وضروري بينهما ولكن

هل بنا لئلا نرى على الاتحاد موجود حقيقة الاتحاد الذي اساسه المحبة والثقة بكل اصف اقول انه غير موجود كما ينبغي ولا حاجة لتقديم البراهين

هذه حادثة حيفا الشنيمة اقرب دليل لما أقوله

المقبرة للمسيحيين او المسلمين والتزاع بين الوقف الاسلامي والوقف المسيحي ولكن هل اقصر هذا التزاع على الطرق القانونية السلمية ؟ كلا بل بلغ الى حد الاجرام القطيع والقتل الشنيع بلغ الى حد لا يمكن ان يلجا اليه من كان في قلبه ذرة من المحبة او الاتحاد قتل جميل البحري ٠٠٠ قام

المسيحيون وقعدوا فهل قام المسلمون ايضا وقعدوا ؟ وشاركوا اخوانهم ؟ لنقف بتأمل ٠٠٠

طلعت جريدة البرموك بعد الحادث ووقفت موقفاً علياً بجانب المجرمين واتخاذ اخواننا المسلمون كلم

كانتهم غرماً واعاءه واخذ البعض منهم في التمسيد على المسيحيين لمساعدة المجرمين على الخروج سالمين هذا في حيفا ولكن لنرى في باقي البلاد وقع الحادث الخطير وعلمت له القلوب وطلعت الجرائد الاسلامية وليس فيها ذكر له الا بعد اربعة اوسمة ايام ذكرته بصورة بسيطة كأنه حادث لا يستحق الالمامية ولم تستكر او توامى المسيحيين في مصابهم . هذا واجب على الجرائد الاسلامية ان

تفعله قبل الجرائد المسيحية اذا كانت حقيقة تقار على الوحدة ولو سكنت هذه الجرائد لكان

اخف نوعاً ولكنها هبت تدافع عن المجرمين واخذت في لوم المسيحيين وخلق الاكاذيب والباطيل حول الحادث لتوسيع الحرق هذا في الصحف وانما بين

الغيثات الاسلامية كجسمياتهم ومتدياتهم ورجالهم هل رأيت من استذكر الحادث وابرق الى اللجنة التنفيذية والمندوب السامي يطلب مجازاة المجرمين ويحض المجلس الاسلامي على النظر في هذا الامر واقصاه كل ما من شأنه ان يخلق الفتق والتنافر

ما تقولوا الصحف

ما اعرفه عن جميل شي عن تاريخ حياته

كان اول عهدي بالادب ، وكان يصدر وقتها مجلة الزهرة ، وهي مزيج من الادب والروايات ، فكانت قبله انظار الشباب ومجلتهم ، واخذت قدم رجلاً واوخر اخرى في ارسال رواية له عربتها عن الفرنسية ، وكل

ناش وجل الى ان فذت بها في البريد واذا في اراها منشورة بعد حين ٠٠٠ فكانت الخطوط الاولى والسبب الاساسي لتعارف . وكان له الفضل في التشجيع وفي ان اكد في التحصيل .

وانتقلت بعدها الى ميدان الصحافة ، وفي هذا الميدان كثيراً ما تختلف النظريات ويسى الصديق الى صديقه . وحدث آنذ في الطريق الصحفي حادث اقام ضجة في حيفا

وقام القعيد يصحح الاندفع في الموضوع فما كان مني الا ان حملت عليه حملة قاسية فيها من القس ما لا يطاق وكنت اعط بان العدا يستحكم بيننا . واجتمعنا على اثر ذلك في نزل

ما جئتكم بحيفا وكان الاستاذ وديع البستاني حاضراً وكان الاجتماع لمساءة على عدم وجود الاتحاد الحقيقي بين الطرفين وهناك امور لا نود سردها خوفاً من الاحالة

ايها الزعماء واصحاب الرأي اذا كنتم حقيقة تودون ان يسود الاتحاد فاعملوا اولاً لفرض المحبة في النفوس

اعملوا لنزع التعصب الديني اتزعوا تلك الثقة التي تتادون بها قصة الاقابة والاكثرية اتزعوا الاسباب الاسامية لتفرقة التي لا تزال متأصلة من العهد القديم في النفوس

وحينئذ ترون النصارى يتدون ارواحهم في سبيل مصلحة اخوانهم وليس في سبيل مصلحة بلادهم فقط

يت لم هذه دلائل محسوسة ملموسة

« ما جاء في الاقدام لصاحب التوقيع » اديب او صحفي يتزل حيفا وبقضي فيها بعض الوقت .

وكانت مجلته وجردته عبارة من نصيحة لا اقل ولا اكثر ينفي عليها ماله ووقته دون ان يعنى مكافاة وللزهور على ما اطل في ذم المشتركين اكثر من اشترك سنة لم تسدد وكثيراً ما كنت الومه على عدم قيامه بجميع الاشتراكات بل بدته يقول انني اقوم بواجبي فان قام المشتركين بواجبهم وارسلوا قيم الاشتراكات كان به والا

كان وزرم في رقبتهم وكان من عادته رحمه الله ان لا يرسل جر يدته الا ان طلبها منه وكثيراً ما كان اصدفاؤه يرسلون له بعض الاسماء لا رسال الجريدة اليهم فلا يصني الى ذلك .

وفوق ذلك كان ادبياً بكل ما في كلة الادب من معنى فلا يتبدل في صحيفته بأسفل القول او بما يحيط من قيمة الادب . ولا يشتم زليداً الاستفادة منه . ولا يندغم في الخريبات او يستغل الظروف والمشاحات بل كان يقف دائماً موقفاً حيادياً ينصح فيه في مواضع النصح المفيد فان اتجر القول كان والا التزم الحياد

وكانت القعيد روايتاً بارعاً سلس البارة اخرج اكثر من مئة لفعة صغيرة وما ينون عن العشرة ذات الحجم الكبير . واخرج عدة روايات تمثيلية ادبية محض شئت عدة مرات على مسرح النوادي والمدارس وتكاد تقول انه الاديب الفلسطيني الوحيد الذي ابرز قصصاً تمثيلية تضمن بها المدارس شيئاً كانت لا تحل الا الروايات التي يضعها الادباء البعيدون عن فلسطين كما انه كان اكثر من طبع من الكتب والروايات سواء كان من وضعه ام من وضع سواه فقد كان يقوم بنقلات طبعها غير ملتفت الى الربح المادي

اذن فيحق ان نقول ان القعيد هو الذي وضع اساس الادب في فلسطين وقد كانت مجلته نواتها ولم يري بعدها مجلة تقوم لسد هذا النقص الذي يحتاج اليه الادب عندنا

وكانت قد تألفت في حيفا حلقة من اهل الادب تحت خيرة الشباب المتعلم فاستندت راسها للقعيد لجعل ادارته مقاماً لم يقدون فيه الاجتماعات وكان في اغلب الحفلات التي تقيمها عر فيها يقدم الخطباء كما انه كان في اغلب الاحتفالات اكثر المدعوين للخطبة فهو خطيب بارع كما كان

(غسان)

هي مناورات بين الصراط واليرموك أم خطة جديدة ؟

صدرت جريدة الصراط احد اعدادها بمقالة بامضاء «م-م-م» تنادي بالويل والثبور، وتزيد في الطين بلة وفي الطنبور نعمة تحمل الحرم وتحرم المحلل تصرح على المكتشف ان التعدي على حضرة الشيخ القلبي كان مديراً وتندد قولها الى برهان ضعيف توأخذ عليه كل الاخاذ وتعود نتيجة ذلك البرهان عليها بكل معنى الكلمة

قالت اي علاقة بين المعتدي وبين حضرة الشيخ القلبي ونحن بدورنا نقول لك يا حضرة المحرر واسئ علاقة بين الصغافرة القائلين وبين القليل جليل البحري وما هي الرابطة التي تربط الطرفين ؟ فاذا كانت عدم العلاقة بين المسيحي اليافاوي وحضرة الشيخ القلبي تجعل ذلك التعدي البسيط مديراً فلماذا لا يكون عدم العلاقة في حادثة حيفا بين القائلين والقليل برهانا على ان ما جرى كان مديراً ومنظماً او ثريدا يا حضرة المحرر ان نقابل الصنعة ولم تدع اسبابها مع ضربة او ضربات قاضية افقدت الحياة لمن كانت اعماله كلها حياة ووطنية حياة

بنية المنشور في الصنعة

فما قول الاصدقاء والمحبين بهذا ؟ وما قول المتزلفين الذين يتنادون بوجوب اعتبار حادثة حيفا فردية ويسعون بان يزولوا الخلاف بين المسلمين والمسيحيين والذين البعض منهم يشعلون نارهم ويذودون على رمادهم غافراً بما يكتبون ؟ وما قولهم ايضاً بتلك البطلة القاتلة ؟ وكيف نأشجعهم وليس ثمة صلة تربط استاذاً كريماً بصعلوك ذي خنفس امثال المعتدي ؟ لا صلة بين المعتدي الصعلوك الذي الحسبي في يافا والمعتدي عليه الاستاذ الكريم ! ولكن صلة كبيرة بين المجرمين الاكابر في حيفا والشهيد البسيط الذي لا يمتد به فيها اليس كذلك ؟ او بالاحرى كانت توجد صداقة متينة وعرفقة حقيقية بين جميلنا العزيز والجائنين الذين هم من صفورية والطيرة واخيراً تحولت على اثر نزاع بينهم الى عداوة كبيرة ضيقت جرعتهم القليلة هذه اليس هذا الاصح ؟

اعلان

صادر من دائرة اجراء حيفا
دوسيه ٣٠٠/٣٦٤١

التيمة الممنحة ١٢٠ جنيه فلسطيني
الراهن : الشيخ محمد شقواره حيفا
المرتب : اليه بنت قولاً بخار حيفا
حيث تقرر من جانب رئاسة اجراء حيفا بيع ملك الراهن المحرر اعلاء بالمزاد العلني والذي هو عبادة عن دار عبادة وصفية الواقعة بموقع الحاج ياسين بجيفا الطابق العلوي يحتوي على غرفة واحدة والسفل يحتوي على غرفتين متشائين على ارض مساحتها اثنين وثلاثون متراً وثلاثون سنتي عمدة شمالاً صالح حوان قبلة طريق وسليم القط وشرقاً صالح صوابت ومسلم القط غرباً طريق غير نافذ

فعلية ومن له رغبة بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء حيفا ودلال بلديتها السيد رشيد الديك حامل بوضايقه المزايدة للتوقيع عليها بعد دفع الديوز جو عشرة بالماية من التيمة الممنحة وذلك بظرف خمسة واربعون يوماً اعتباراً من نشر هذا الاعلان مع العلم بان جميع الرسوم والمصاريف وابجرة الدلال ورسوم الفراغ والتطويب عائدة على المشتري - اختفى اعلان ذلك ٣٠/١٠/٦
مأمور اجراء حيفا
بدر الدين الدباغ (٦٨)

اعلان

صادر من دائرة اجراء حيفا
دوسيه ٢٨٧٤ - ٢٨

التيمة الممنحة ١٢٠ جنيه فلسطيني
اعطى لبيع بالمزاد العلني كادل قطعة الارض بمساحة عشرة دوقيات الصروفة بارض دباب من اراضي قرية الطيرة الغروسة بمشعر شجرة زيتون بتصرف جملة اشخاص خلاف مالك الارض محمد اسماعيل الشايب من الطيرة والمحدوده شرقاً قاسم المنصور وغرباً المذكور شمالاً احمد مجير جنوباً عبد الطيف لقاء ما يطلب منه الى سليم المهدي قطران من حكا

ولكونه تفررت الاحالة المؤقتة لعهدة المزاود الاخير سليم قطران المذكور يبلغ ثلاثون جنيه فلسطيني فعلية ومن له رغبة بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء حيفا او دلال بلديتها السيد رشيد الديك حامل بوضايقه المزايدة للتوقيع عليها بعد دفع الديوز جو عشرة بالماية من التيمة الممنحة وذلك بظرف خمسة عشر يوماً اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان مع العلم بان اجرة الدلال ورسوم الفراغ والتطويب عائدة على المشتري ٣٠/١٠/٦
مأمور اجراء حيفا
بدر الدين الدباغ

(٧٠)

رسائل التعلـازى الرسائل

حضرات اولادنا الاعزاء انجوا حنا البحري ولقيف آله الكرام سلام وشوق ودعاء

ما كان اشدها حولا واوجعها آذا في الصدر والقلب الحبيب تلك البرقية التي حملت النيا للقيع بقضاء الحبيب قتلا بايد اليمة ٠٠٠ قد كنا نند «الجيل» لمستقبل زاهر بل كانت صفاته الجميلة وخصاله الفريدة ترفعه يوماً بيوماً بين زملائه واصحابه وكنا نراه يرتقي ونحن متعللون - كان من ابناء الكنيسة الاخشاء النيوزيين وكان جمال التقوى المسيحية وشعاع الاداب الرفيعة يتجلجان على صفحات وجهه المملوء نشاطاً والقدام ٠٠٠ ماذا نمدد من مزايا كان جميل مزينا بها عرفنا كثيراً منها وما زلنا نسبح بكثير غيرها اخذ يتعلم بها مع الايام ؟؟

بالاحلف ! يا الحسارة الكبرى ! ان شدة الالم تقعد اللسان وتفسد القلم انما تصب على القلب حولا وحسرات ! الا وقد قضى الامر وفقر لنا موت الحبيب فراغاً هائلاً قل يد في اليد حيلة سوى الاستسلام لشئبة الله القدوس والصبر الجميل يها غلاً شيطان هذا الفراغ بل مع الصلاة لتأسس بعد الوحشة لاننا بها نتصل بروح ونفس العزيز نتاجبها من وراء المادة كن يتعاطى حبيب من وراء الستار وان كان لا يراه فهو متمتع بوجوده قريباً منه - الصلاة يلهم لكل جرح وكفارة عن الاحياء والاموات ثمرة لكل مصاب وهي مفتاح دار الخلود التي تمت الاجساد والآباء - وعندها يك يا اولادنا الاعزاء المحبوبون من خيرة قوم عرفوا قيمة الحياة وسرعة زوالها وفضل الاعتصام بالتقوى للقرية الى الله والحفنة كل هم وهم - نسأل لكم ان يزهدكم الله اجراً في مصابكم ويلهمكم صبراً جميلاً ويخرج عنكم كربة تشاؤمكم وطائها الشديدة وكل ساعة ودقيقة تستلهم على الحبيب الراحل غيوث الرحمة والرضوان ليوسع الله له في جنة الخلود ويجزل له المكافاة عن جهود مسيحية كثيرة وغيرة وجمعة طاملاً بذلها في سبيل الدين والوطن -
١٣ ايلول ١٩٣٠
مطران القزول وزحلة والبقاع
انجيليوس

قدس الاب الفاضل الطوري جبرائيل معوج بم - المحترم
سلام وشوق ودعاء

انقضت علينا برقيتكم بوفاة المأسوف على شابه النص المرحوم جميل انتفاض صاعقة اووقت من يدنا التلغراف قبل ان تصل الى نايحه عدنا الى تلاوته ونحن لانكاد نصدق النيا للقيع خاصة وفيه انه قضى قتلاً ذلك الذي عهدناه محبوباً من الجيم لروح المسألة المتصف به الى جنب خصال كثيرة جعلته محترماً ومعتبراً عند القاصي والمغاني قدقدرا ان في الحادثة اغتيالاً غير مقصود ولم تخفي بضعة ايام حتى قرأنا الخبر مفصلاً في البشير ثم في رسالتكم الاخيرة - فقلنا ان قد قضى الامر وذهب الحبيب ضحية الفيرة والجملة ولم نعيب ان كان لأمة ذلك الهرجان مشيت فيه حينا والجوار تودع رجل سينة عامة او خاصة - نسأل الله ان يفتح للراحل الكريم في جنات الخلود ويجزل للمكافاة بمجد الجميل ويلهم آله واصحابه جميل الصبر والمزاء

نكرد لحضرتكم تحييتنا والثناء ايها العزيز الفاضل
مطران القزول وزحلة والبقاع
انجيليوس

حفزة الفاضل السيد حنا البحري المحترم
القدم لكم تعزياتي القلبية لوفاة اخيكم المأسوف عليه المحكم المولى صبراً جميلاً واطمان عموكم
يوسف اليان مركيس

جريدة الاقدام

ودعت الرصيفة جريدة الاقدام
عامها الرابع واستقبلت الخامس بمجلة جديدة مصورة وظهر منها المحدثين
الاولين طالغان بالقاتلات الشائقة
والصور الكثيرة لزماء البلاد وشبابها
فنهى الزملاء اصحابها بغير ريتهم
هذه ونطلب لهم ولها السنين الكثيرة
ليتمكنوا فيها من اكمل جهادهم
البرور في حلي السياسة والبلاد

رواية جزء الشهامة

يقوم نقبة من شبان الناصرة
سواء يوم السبت بي ١١ الجاري
بتشثيل الرواية الدائمة الصيت «جزء»
الشهامة على مسرح مدرسة البازيان
فحث الجمهور على حضور هذه الرواية
الشهيرة لنشيطاً لمشاريع الادبية